



CITTA' DI ALCAMO



ASD-APS -W.A.G.G ALCAMO



COMITATO REGIONE SICILIA

STAGE E CONCORSO

XXIV PREMIO INTERNAZIONALE DI DANZA

DANZALCAMO 2023

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il XXIV PREMIO INTERNAZIONALE DI DANZA organizzato dalla Asd - Aps – W.A.G.G. Club con il Patrocinio del Comune di ALCAMO dell'A.C.S.I. (Associazione centri sportivi italiani comitato Regione Sicilia), sotto la direzione artistica di CHARLES JUDE , è aperto a tutte le scuole di danza, e si terrà, ad ALCAMO (Tp) Sicilia presso il TEATRO CIELO D'ALCAMO nei giorni **Venerdì 10 - Sabato 11 - Domenica 12 FEBBRAIO 2023**

art. 2 - possono partecipare coreografi con allievi ballerini ambo sessi non professionisti, nelle seguenti categorie: solisti - passo a due - gruppi – nelle sezioni Classica, Contemporanea, Modern, Hip Hop.

Le categorie Solisti

vengono suddivise in base all'età:

Cat. Baby 7/10 anni (non sono ammessi balletti con le punte nella categoria baby (pena l'eliminazione dal concorso.)

Cat. Allievi 11/14anni (l'uso delle punte è facoltativo)

Cat. Juniores 15/17 anni ,

Cat. Seniores 18/ in poi

La Categoria gruppi

Composta da un minimo di tre elementi viene suddivisa in base all'età e sezione:

Classica, Contemporanea, Modern e Hip Hop –

Gruppi baby 7 / 10 anni

Gruppi Allievi 11/14 anni (l'uso delle punte è facoltativo)

Gruppi Juniores 15/17 anni

Gruppi Seniores 18/ in poi

Passo a due sezione unica

Cat. Juniores 10/14 anni

Cat. Seniores 15/in poi

art. 3 – sono ammessi fuori quota nella misura massima del 20%

art. 4 - la durata di ogni esibizione non può superare il tempo massimo di:

Per le categ. Solisti - 3 minuti (tre)

Per la categ. Gruppi – 5 minuti (cinque)

Passo a due 4 minuti (quattro) (Con una tolleranza di 30 secondi limite massimo consentito pena 1 punto ogni 10 secondi dopo la tolleranza di 30 secondi).

art. 5 - ogni scuola (previo pagamento della relativa iscrizione) ha facoltà di presentare più coreografie anche dello stesso genere.

art. 6 - per ogni esibizione deve essere compilata in tutte le sue parti la domanda d'iscrizione secondo il modello allegato.

art. 7 - per ogni coreografia le scuole dovranno registrare il brano musicale in Pen drive

art. 8 – i ballerini dovranno essere muniti di costumi di scena che rispecchino lo spirito del lavoro coreografico presentato. Il palco del TEQTRO CIELO D'ALCAMO ha una dimensione di metri 12 x 10 profondità. Nella fase eliminatorie non è consentito effetti luci, scenografie o prodotti che possono danneggiare il palco del tipo: borotalco, bolle di sapone o altro ...in caso contrario la coreografia verrà penalizzata.

art. 9 - la domanda di ammissione, compilata come sopra indicato, dovrà essere inviata a:

Sig. Antonio Crisanti 24°Concorso DANZALCAMO via Pietro scaglione n.12 – 91011 - Alcamo (tp) o via e-mail: danzawagg@virgilio.it ad essa dovranno essere allegati: Autocertificazione firmata dal responsabile della scuola dove certifica:

- 1) l'autorizzazione da parte dei genitori alla partecipazione al concorso se' minorenni;
- 2) dichiarazione di essere in possesso del certificato medico e dove si accerta la sana e robusta costituzione fisica e che è idonea a poter partecipare a competizioni agonistiche;
- 4) fotocopia della ricevuta dell'avvenuto pagamento.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE.

Per i solisti la quota di partecipazione è di:

Cat. baby €. 70,00 per ogni singola sezione per i candidati che si iscrivono a due sezioni €. 90,00

Cat. Allievi, juniores, seniores 80,00 euro per ogni singola sezione per i candidati che si iscrivono a due sezioni €. 120.00

Passo a due Cat. Juniores, seniores 120.00 a coreografia.

Per i gruppi la quota è di: 50 euro come quota di iscrizione e assicurazione al Concorso e di euro 30,00 per ogni elemento del gruppo.

art. 10 - il termine ultimo per la presentazione delle domande è il **31 GENNAIO 2023**–

art. 11 - l'organizzazione si riserva di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore, in tal caso, le quote di iscrizione verranno restituite. La coreografia in gara giudicate dalla giuria, dovranno raggiungere un punteggio sufficiente da podio, diversamente il premio non verrà assegnato. Nel caso in cui la categoria e la sezione siano con un numero inferiore a 5 coreografie, la categoria e la sezione, rimarrà in gara e verrà premiata in base al punteggio e la classifica ottenuta (esempio: se in una categoria ci sono solo 3 coreografie in gara, saliranno sul podio, quelle che raggiungono un punteggio da podio, per cui si esclude o si dà per scontato la vincita)

art. 12 - tali somme, in nessun caso rimborsabili, devono essere inviate a mezzo bonifico bancario presso **CREDEM via EUROPA ag. Alcamo intestato a: ASD-APS W.A.G.G. IT79W0303281780010000448444**

art.13 - non saranno prese in considerazione le domande prive della documentazione richiesta o spedite in data successiva a quella indicata. Farà fede il timbro postale.

art.14 – la giuria composta da: **Charles Jude, Jean Sebastian Colau, Fabio Crestale, Hip Hop** alla data corrente da confermare. Valuteranno le coreografie in base alla: coreografia, tecnica, musicalità, l'interpretazione, presenza scenica. Il giudizio della giuria è insindacabile.

art. 15 - non saranno ammessi fotografi o operatori per riprese private.

art. 16 - la partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserve del presente regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente regolamento l'organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo. Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica ed all'organizzazione.

art. 17 - l'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità in caso di smarrimento o sottrazione di effetti ed oggetti personali.

art. 18 - l'organizzazione del concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Danzalcamo unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il

partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante. Ogni partecipante al concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

art. 19 – il comitato organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.

art. 20 - i partecipanti al concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta Costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle Varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso

art -21 Programma delle serate – teatro cielo d'alcamo

VENERDI 10 FEBBRAIO 2023

• STAGE

- Ore 9.30 Conferenza stampa
- Ore 10:30/12:00 Stage di Classico con il Maestro Charles Jude
- Ore 12:00/13:30 Stage di Contemporaneo con il Maestro Fabio Crestale.

SABATO 11 FEBBRAIO 2023

• STAGE

- Ore 10:30/11:30 Stage di Classico con il Maestro Charles Jude
- Ore 11:30/13:00 Stage di Contemporaneo con il Maestro Fabio Crestale

• CONCORSO prima parte

- Ore 15:30 **ELIMINATORIE Solisti, Gruppi e Passo a due** Sezione Classica, Moderna, Contemporanea, Hip Hop.

DOMENICA 12 FEBBRAIO 2023

• STAGE

- Ore 10:00/11:30 Stage di Classico con il Maestro Charles Jude
- Ore 11:30/13:00 Stage di Contemporaneo con il Maestro Mauro Astolfi

• CONCORSO seconda parte

- Ore 16:30 **FINALISSIMA E PREMIAZIONE** Categoria: **Solisti, Gruppi e Passo a due** Sezione: Classica, Moderna, Contemporanea, Hip Hop

PREMIAZIONE

Verranno assegnate Borse di studio presso accademie e scuole riconosciute a livello Nazionale e internazionale, Borse di studio in denaro e premi speciali, trofeo ai Primi classificati , Targhe ai secondi e terzi classificati.

TROFEI ai primi, secondi e terzi classificati

BORSE DI STUDIO presso accademie riconosciute per Bordeaux e per Parigi

" Premi Speciali " e in denaro.

Per ulteriori informazioni e moduli di iscrizioni visita il sito www.danzalcamo.it
o telefonare al 342-6130928 – Antonio

Organizzatore
Antonio Crisanti